

365®

Platja d'Aro
Castell d'Aro
S'Agaró

Un nou festival de petit format que proposa una combinació molt especial: concerts de mitja tarda amb intèrprets consolidats o emergents del nou panorama musical del país, en format acústic, al centre històric de la vila, declarat Bé Cultural d'Interès Nacional.



FESTIVALS MUSICALS
CASTELL-PLATJA D'ARÓ I S'AGARÓ



www.esterEOFONICS.com

Amb el suport de:



Oficina de Turisme

T 972 817 179 · turisme@platjadaró.com

ciutada.platjadaró.com · www.platjadaró.com

@platjaroturisme

— festival — pròpers

1r cicle de concerts de tarda en petit format

Diumenges del 3 al 24 de juny de 2018 · Gratuït
18 h · Plaça Lluís Companys · Castell d'Aro

Enric Montefusco

Senior (en solitari)

Estúpida Erikah

Xarim Aresté



Enric Montefusco
Diumenge 3 de juny · 18 h
Plaça Lluís Companys

Un referent de l'escena alternativa

Després de ser durant molts anys la veu d'Standstill, l'any 2016 va decidir engegar carrera en solitari, deixant enrere l'anglès i el hardcore punk amb els quals s'havia expressat musicalment, per explorar un nou estil, més intimista, càlid i contundent, que s'allunya dels cànons marcats.



Estúpida Erikah
Diumenge 17 de juny · 18 h
Plaça Lluís Companys

Entre el pop i el folk més melancòlic

El grup terrassenc transforma el disc "300 mil·lsegons per a crear un record" (Petits Miracles, 2016) en un concert acústic, potenciat pel so de la corda i la delicadesa de la veu de Lluís Bòria, en unes melodies que convergeixen entre el pop i el folk més melancòlic.



Senior (en solitari)
Diumenge 10 de juny · 18 h
Plaça Lluís Companys

Desvergonyit i crític, però també romàntic

No té pèls a la llengua per a explicar allò que no li agrada, i troba l'expressió perfecta per a explicar la intensitat de l'amor. Amb les seves melodies, que beuen del country i del folk americà, es produeix un efecte de simbiosi entre la música valenciana i l'americana. Una fusió de cultures extraordinària.



Xarim Aresté
Diumenge 24 de juny · 18 h
Plaça Lluís Companys

Un viatge per un univers íntim i col·lectiu

Amb "Polinèsies" (Bankrobber, 2017) s'atreveix per primer cop amb la balada, completant així un àlbum de cançons calmades i independents, com les illes que conformen el títol del seu darrer disc. Un recull de preguntes i respostes en forma de cançons, amanides amb una gran dosi de poesia.