

PLA DOCENT

Metodologia:

- Activa i vivencial on l'alumne sigui el protagonista d'allò que aprèn.
- Enfocada des de i per a la pràctica professional.

Programa:

- La fotografia musical a través de la història. Imatges icòniques. Els grans fotògrafs.
- L'exposició perfecte: fonaments de la fotografia digital. La llum.
- El discurs fotogràfic. La intencionalitat narrativa.
- Quin equip agafo? El material necessari i l'imprescindible.
- La fotografia editorial. Retrat, localitzacions, estudi.
- Què i com ho fotografio? Tècnica, plànols, recursos, estètica...
- La pre-producció. Estudi de les bandes, dels locals, necessitats.
- La post-producció. Revelat, Lightroom. Xarxes socials.
- El treball professional: acreditacions, productors, mànagers, promotors, discogràfiques, bandes, premsa, ...
- L'estil propi. L'ull fotogràfic. El portfoli.
- Drets i deures a la fotografia. Drets d'imatge i d'autor.
- Deontologia professional.
- Pràctiques de fotografia musical lliures en diferents festivals i sales de concerts barcelonines.
- Pràctiques de retrat a l'estudi Furalabfoto de Sabadell.
- Pràctiques de retrat amb un grup musical en una localització exterior a Barcelona.
- Revisió de les pràctiques.

A més...

- Masterclass a càrrec de Xavi Torrent (Getty Images).
- Professors col.laboradors: Jordi Calvera i Jordi Garcia (fotògrafs professionals de concerts, membres de NOISE Photo)